

TEATERFESTIVAL

Spilles av Østensjø barne- og ungdomsteater i Bøler kirkes lokaler

2023

Barnegruppa spiller

ALICE I EVENTYRLAND

Manus: **Henrik G. Melsom**
Fritt etter: **Lewis Carroll**
Musikk: **Henrik Slåen**
Bearbeidet av: **Benedicte Hansen**
& **Madeleine Dolby**



Ungdomsgruppa spiller

SKATTEN PÅ SJØRØVERØYA

Manus: **Hans-P. Thøgersen**
Fritt etter: **Robert Louis Stevenson**
Komponist: **Svein Gundersen**
Konsepsjon/manusbearbeidelse:
Ole H. Gudim Lundberg

Støttet av



Oslo

Bydel Østensjø



FRIFOND



www.obut.no

STYRET HAR ORDET:

Kjære publikum

Velkommen til årets teaterfestival. Etter mange timers øving, arbeid og dugnad er vi nå klare for festival, to fantastiske forestillinger og til sammen åtte oppsetninger.

Barnegruppa byr på Alice i Eventyrland. Et kjent stykke for de fleste med absurde karakterer og flott musikk. I tillegg lover barnegruppa mye komikk.

Ungdomsgruppa setter opp musikalen Skatten på Sjørøverøya, basert på Robert Louis Stevensons klassiske eventyrroman. En spennende og actionfylt historie med mye humor, sang og dans.

Østensjø barne- og ungdomsteater (ØBUT) er et foreldredrevet og frittstående teater. Et amatørteater som tilstreber å presentere oppsetninger med høy grad av profesjonalitet. I år, som før, har vi profesjonelle instruktører, lys- og lydteknikere med i produksjonen.

Bærebjelken i ØBUT er imidlertid foreldre og foresatte. År 2022 var frivillighetens år, men i ØBUT er hvert år frivillighetens år. Gjennomføring av teaterfestivalen og teaterets drift gjennom året hadde ikke vært mulig uten den omfattende innsatsen som legges ned av alle foreldre og foresatte i arbeidet med kostymer, scenografi, PR, baking, kafédrift og ikke minst styre og stell. Foreldre og foresatte med et høyt ambisjonsnivå, stort engasjement og stor arbeidskapasitet, noe som gjenspeiles i kvaliteten på festivalen og alt rundt. Den frivillige innsatsen er selve grunnlaget for teateret. Tusen takk til alle foreldre og foresatte i ØBUT som gjør en kjempejobb!

Vi må også rette en takk til våre eksterne samarbeidspartnere og sponsorer.

Takk til Bøler kirke for samarbeid om lokaler og virksomhet. Vi er stolte av å være en del av kulturkirken Bøler.

Takk til Oslo kommune, bydel Østensjø og Frifond teater som i årenes løp har vært våre viktigste bidragsytere. Bidragene sikrer at vi kan tilby aktiviteter for barn og unge og bidrar til et kulturtilbud til alle i nærområdet. **Takk til OBOS** for støtte, at dere gir tilbake og bidrar til kultur i nærområdet. **Takk til Sparebankstiftelsen** for støtte og bidrag til å utløse gode krefter!

Takk til våre instruktører som formidler sjenerøst av sin kunnskap og sprer teaterglede.

Våre instruktører på barnegruppa er Madeleine og Benedicte. Begge var nye i ØBUT dette teateråret og startet opp i høst med en stor barnegruppe med mange nye medlemmer. Dere har tatt utfordringen på strak arm!

Våre instruktører på ungdomsgruppa er Ester og Helena. De har vært med oss i ØBUT i mange år. Nå takker de for seg i ØBUT og søker nye utfordringer. **En stor takk til dere** for alt dere har gjort for teateret, barna og ungdommene våre i årenes løp!

Da gjenstår det bare å takke alle som kommer for å se på forestillingene.

Vi håper dere får en flott opplevelse, og vi gleder oss til å vise frem våre to fantastiske forestillinger!

ALICE I EVENTYRLAND



En dag er Alice i hagen og leker med lillesøsteren sin, da hun plutselig oppdager to kaniner som haster forbi. Alice blir nysgjerrig og følger etter kaninene ned i et mystisk kaninhull. Plutselig befinner Alice seg i et magisk eventyrland hvor hun blant annet møter mus som kan prate, en kålorm som kan synge og en dronning som ikke ønsker annet enn å se hoder som ruller. Alice prøver å finne veien tilbake, men møter mange hindringer.

Kommer Alice seg hjem igjen? Og hvorfor har kaninene så dårlig tid?

Velkommen til et magisk univers, fylt av musikk, latter og spenning.

«Alice i Eventyrland» er en barnemusikal av Henrik G. Melsom, basert på Lewis Carrolls klassiker

ØBUTs forestilling er en bearbeidet utgave med musikk av Henrik Slåen.
Regi: Benedicte Leknesund Hansen og Madeleine Dolby

ROLLELISTE

ALICE I EVENTYRLAND

Anna • Alice 1

Elfride • Alice 2

Johanna • Kanin 2

Aja • Kanin 1

Linnea • Alice's søster/ Klokke

Elise • Hjerterdronningen/ Klokke

Even • Hjerterkongen/ Klokke

Alfred • Spar- knekt/ Klokke

Mika • Hattemaker/ Klokke

Danica • Harald Hare/ Spar 3

Olav • Trøttus/Mus 5

Mie • Mus 1/ Klokke

Lotte • Mus 2/ Klokke

Ludvik • Mus 3/ Klokke

Ella • Mus 4/ Klokke

Iver • Faller-i / Spar 9

Vebjørn • Faller-a/ Spar 6

Myrna • Filurkatt 1

Katarina • Filurkatt 2

Linus • Kålormen/ Klokke

Ingrid • Spar 7/ Klokke

Johanne • Spar 5/ Klokke

Tora • Spar 2/ Klokke

BARNEGRUPPA 2023



Aja



Alfred



Anna



Danica



Elfride



Elise



Ella



Even



Ingrid



Iver



Johanna



Johanne



Katarina



Linnea



Linus



Lotte

BARNEGRUPPA 2023



Ludvik



Mie



Mika



Myrna



Olav



Tora



Vebjørn



Benedicte (instr.)



Madeleine (instr.)





SKATTEN PÅ SJØRØVERØYA

Da en ukjent gjest dukker opp på vertshuset hvor søsknene Jim og Emma jobber, endrer alt seg. Gjesten viser seg å være en tidligere pirat. Han faller plutselig død om etter å ha fått «Det sorte merket». Gjesten etterlater seg en stor kiste hvor Jim finner et mystisk kart. Det er skattekartet til den berømte og fryktede Kaptein Flint, og det viser veien til en diger skatt. Men snart blir det klart at det er flere som er på utkikk etter skatten. Rekker Jim og Emma å finne den? Og er mannskapet på båten de reiser med egentlig hva de gir seg ut for å være?

Dette er en spennende fortelling for alle aldre, full av pirater, nedgravde skatter og en plagsom papegøye.

Musikalen er basert på klassikeren «Skatten på Sjørøverøya» av Robert Louis Stevenson.

Forfatter: Hans-Petter Thøgersen og Ole H. Gudim Lundberg

Komponist: Svein Gundersen

Regi: Ester Gjermundnes og Helena Furu Flingtorp

ROLLELISTE



JOHANNE H • JIM. En eventyrlysten gutt
ELLA • EMMA. Jims søster
SINE • KAPTEIN BILLY BONES. Tidligere pirat med skattekart + sjørøver
SANDER • DOKTOR LIVESEY. Jim og Emmas venn
TOMINE • FRU TRELAWNEY. Rik godseierfrue
JOHANNE I • THOMAS. Tjener hos fru Trelawney
ESKILD • JOHN. Tjener hos fru Trelawney
LARS • KAPTEIN SMOLLETT. Kaptein på skuta "Hispaniola"
MIRA • JOHN SILVER. En-bent sjørøver som vil ha skatten
SILJE • SORTE HUND. En annen en-bent sjørøver
NIKOLINE • ISRAELS HANDS. Sjørøver
INGRID • BILLY BOY. Sjørøver
BIRK • WILLY ROY. Sjørøver
MALI • ONE EYE GEORG. Sjørøver
VILDE • BLACK EYE WILLIAM. Sjørøver
ANE • RED JENNY. Sjørøver/Servitør
KLARA M • BLOND LIZZIE Sjørøver
ELSE • POLLY. Pirat-papegøya + sjørøver
SELINA • BEN GUNN. Tidligere pirat + KAPTEIN FLINT. Gjenferd
KLARA S • BRIE GUNN. Ben Gunns datter + krogjest
MARIE • MOZARELLA GUNN. Ben Gunns datter + krogjest
VIKTORIA • CHEDDAR (FONTINA) GUNN. Ben Gunns datter + krogjest
FRIDA • GOUDA GUNN. Ben Gunns datter + krogjest
ADA • PARMESAN GUNN. Ben Gunns datter + krogjest
LINEA • CAMEMBERT GUNN + krogjest

UNGDOMSGRUPPA 2023



Ada



Ane



Birk



Ella



Else



Eskild



Frida



Ingrid



Johanne H



Johanne I



Klara M



Klara S



Lars



Linea



Mali



Marie

UNGDOMSGRUPPA 2023



Mira



Nikoline



Sander



Selina



Silje



Sine



Tomine



Viktoria



Vilde



Ester (instr.)



Helena (instr.)







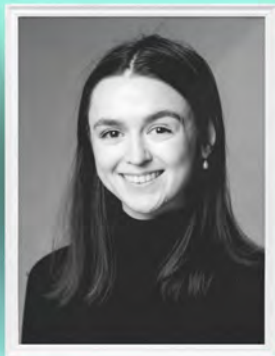
INSTRUKTØRER BARNEGRUPPA

Benedicte Leknesund Hansen

Benedicte er utdannet musikalartist ved Bårdar Akademiet, har en bachelor i drama- og teaterkommunikasjon, PPU og studerer for øyeblikket master i Teater og samfunn ved OsloMet.

Hun jobber også som instruktør på Bærum Barneteaters teaterskole, og har hatt litt småprosjekter som frilansskuespiller ved siden av studiene.

Dette er Benedictes første produksjon i ØBUT.

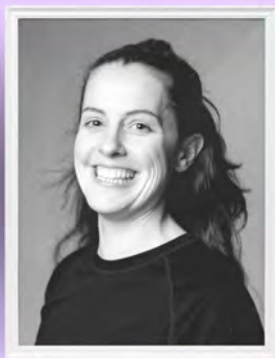


Madeleine Dolby

Madeleine er utdannet innenfor genren fysisk teater, med fag som klovning og komedie, og er meget stolt over å kunne kalle seg både sykehusklovn og teaterklovn.

Hun jobber i tillegg som teater- og nysirkuspedagog i Oslo kulturskole og frilanser innenfor både skuespill- og nysirkusbransjen.

Dette er hennes første produksjon i ØBUT.



INSTRUKTØRER UNGDOMSGRUPPA



Ester Gjermundnes

Ester er utdannet dramapedagog ved OsloMet.

Hun jobber frilans blant annet for Riksteatret og skriver dramatikk, i tillegg til å gjøre andre kreative prosjekter.

Dette er Esters sjette og siste produksjon i ØBUT.



Helena Furu Flingtorp

Helena er lektor i drama, utdannet ved OsloMet.

Til daglig jobber hun som lærer på dramalinja på Jessheim Vgs.

Dette er Helena fjerde og siste produksjon i ØBUT.

TAKKEORD FRA ØBUT- PENSJONISTENE 2 0 2 3

Ellie

Jeg har nå gått på ØBUT i 3 år. Det har vært tre utrolig fine og lærerike år. Der jeg har blitt kjent med så mange fine nye folk. Det er nettopp dette som er det beste med ØBUT. Du blir alltid tatt imot med åpne armer. Takket være ØBUT har jeg også blitt mye tryggere på stå på scenen og snakke høyt for andre. Jeg vil også si takk til instruktørene Ester og Helena som alltid sprer glede og positivitet uansett hva. Og selvfølgelig til alle de hjelpsomme foreldrene. Takk for alle mandager jeg har fått glede meg til.



Johanne

Det er få ting som gjør meg så glad som teaterfestival med ØBUT. ØBUT har for meg vært en utrolig innholdsrik og morsom opplevelse. Jeg har lært å stå foran et publikum, tørre å dumme meg ut og gå utenfor min egen komfortsone. Jeg har fått leve meg inn i mange forskjellige roller, bruke mange nokså interessante kostymer og blitt kjent med mange kule folk. Jeg hadde nok aldri trodd da jeg begynte her på ØBUT at teateret kom til å bety så mye for meg, men det tok ikke veldig lang tid før øvingene hver mandag ble et av høydepunktene i uka. Takk til alle foreldrene som står på og fikser alt. Tusen takk til de flotte instruktørene våre som holder ut med oss. Jeg har vært så heldig at jeg har fått jobbe med fire forskjellige instruktører, som alle har lært meg noe nytt. Og ikke minst tusen takk til alle medskuespillere som har støttet og heiet på meg, og som jeg har ledd utrolig mye med. Jeg digger dere alle sammen! Takk for meg, og takk for 5 fantastiske år <3



Mira

Jeg har nå vært med i ØBUT i 7 år nå. I løpet av de 7 stykkene jeg har vært med på, har jeg vært foreldreløst barn 3 ganger og en slem mann med hatt, flette og sverd 2 ganger. Jeg har hatt mange forskjellige flinke instruktører. Jeg er veldig takknemlig for alle sammen. De første instruktørene jeg hadde var Gerd og Irena. Det året var jeg Mira mintsjokolade. Jeg har utviklet meg mye siden da. ØBUT har hjulpet meg til å ikke syntes det er like skummelt å snakke foran folk. Men mest av alt har det vært 7 morsomme år hvor jeg har blitt kjent med så mange bra mennesker. ØBUT er et veldig trygt og godt miljø. Tusen takk for alt!



Tomine

Jeg har nå gått på ØBUT i 6 år, og dette året blir mitt siste. ØBUT har et utrolig bra miljø, med mange fine folk, som jeg kommer til å savne masse. Jeg har lært veldig mye av å gå på ØBUT og jeg er så takknemlig for alle de fine minnene jeg har fått her. Ekstra takknemlig for alle de snille instruktørene, og alle foreldre som har hjulpet til. Takk for meg!





ØBUT søker nye skuespillere til teateråret 2023/2024!

Østensjø barne- og ungdomsteater (ØBUT) er et foreldredrevet lokalteater, som består av en barnegruppe og en ungdomsgruppe.

Gruppene har til sammen 50 medlemmer i alderen 9 - 16 år.

Teateråret begynner ved skolestart i august og avsluttes med teaterfestivalen i mars/april. Skuespillerne har ukentlige øvelser (oftere når festivalen nærmer seg) og holder sin årlige teaterfestival i Bøler Kirkes lokaler.

Send inn søknadsskjema på hjemmesiden til: obut.no

Søknadsfristen er 30. mai 2023.

En stor takk til våre samarbeidspartnere:

Støttet av



Oslo

Bydel Østensjø

